

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ,
РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 2 - 4 ЛЕТ

Составитель:
инструктор по физической культуре
Демонова Галина Евгеньевна

Принята на Педагогическом Совете
протокол № 3 от 15 января 2018 г.

Утверждаю: Заведующий МКДОУ № 14
_____ Жукова Т.В.
приказ № 5/ 1 от 17 января 2018 г.

г. Ефремов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

- | | |
|---|---|
| 1. Ф.И.О. | Демонова Галина Евгеньевна |
| 2. Дата рождения | 8 марта 1968 года |
| 3. Образование | высшее, Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2002 г. |
| 4. Специальность | Дошкольная педагогика и психология |
| 5. Педагогический стаж | 26 лет |
| 6. Стаж в должности
инструктора
по физическому культуре | 20 лет |
| 7. Квалификационная
категория | высшая |
| 8. Место работы | МКДОУ № 14 |
| 9. Общественная работа | член творческой группы |

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4 стр.
1.1.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4 стр.
1.2. НАПРАВЛЕННОСТЬ И УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	4 стр.
1.2.1.Цели программы	4 стр.
1.2.2. Задачи программы	4 стр.
1.2.3.Предмет развития	5 стр.
1.2.4. Объект развития	5 стр.
1.2.5. Средства развития	5 стр.
1.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5 стр.
1.4. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6 стр.
1.5. КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	6 стр.
1.6. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	6 стр.
1.7. СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ	6 стр.
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.	7стр.
2.1. Перспективное планирование занятий с детьми раннего возраста	7 стр.
2.2. Перспективное планирование занятий с детьми 2 младшей группы	8 стр.
III. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	9 стр.
3.1. Оценка результативности	9стр.
3.2. Цель диагностики	9стр.
3.3. Метод диагностики	9стр.
IV. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11стр.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	11стр.
ЛИТЕРАТУРА	12стр.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 . Актуальность программы

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление — это не случайное и связано с пониманием самоценности этого периода детства, значения развития в младшем возрасте для последующего становления личности ребенка. И музыкально-ритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку, движение и слово.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования становится актуальным вопрос формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Сегодня уже не нужно доказывать необходимость музыкально-ритмических занятий с детьми, их благотворное влияние на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции при различных патологиях.

Игровые музыкально-двигательные упражнения для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

1.2. Направленность и уровень программы

1.2.1. Цели программы

Развивать ребёнка, формируя средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

1.2.2. Задачи программы

- развитие музыкальности;

- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- развитие элементарных умений пространственных ориентировок;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

1.2.3. Предмет развития

Музыкально-ритмическое воспитание детей 2-4 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений.

1.2.4. Объект развития

Дети 2-4 лет

1.2.5. Средства развития направлены на развитие пяти основополагающих направлений, соответствующих ФГОС ДО: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического:

- дыхательная гимнастика
- наблюдение
- рассматривание картинок
- образно-игровые упражнения
- имитационные движения
- плясовые движения
- мимические упражнения
- релаксации
- упражнения для развития координации движений
- праздники и развлечения

1.3. Структура и содержание программы

Рабочая программа «Ритмическая мозаика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа «Ритмическая мозаика» предназначена для работы с детьми 2-4 лет и реализуется в течение двух лет. Курс состоит из 72 занятий. Занятия проводятся в

течение 18 месяцев. Одно занятие длится в 1 младшей группе – 10 минут, во 2 младшей группе – 15 минут.

1.4. Сроки реализации программы

Цикл занятий рассчитан на два года. Время на реализацию программы 6 часов в первой младшей группе, 9 часов во второй младшей группе.

1.5. Количество занятий в неделю

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

1.6. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в спортивном зале. На занятиях используется следующий инвентарь:

- магнитофон, аудиокассеты
- игрушки
- султанчики
- ленточки
- обручи
- платочки
- шапочки
- бубен
- ширма
- осенние листья
- большой зонт
- картинки, иллюстрации

1.7. Способы взаимодействия специалистов

Для реализации программы используется помощь воспитателей, логопеда, педагога-психолога.

Программа предполагает взаимодействие и с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

2.1. Перспективное планирование занятий с детьми раннего возраста

Музыкально-ритмические композиции, игры, упражнения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Вот как мы умеем»	х	х	х	х	х				
«Да-да-да»		х	х	х	х				
«Прятки»			х	х	х				
«Каблучок»					х	х	х	х	х
«Ноги и ножки»						х		х	
«Устали наши ножки»						х	х	х	
«Птички»							х		
«Дождик»							х	х	
«Поезд»								х	х
«Веселая пляска»									х
Наблюдение							х	х	х
Упражнение на развитие координации движений				х	х	х	х	х	х
Образно-игровые упражнения				х	х	х	х	х	х
Имитационные движения		х	х	х	х	х	х	х	х
Дыхательная гимнастика				х	х	х	х	х	х
Мимические упражнения						х	х	х	х
Релаксация					х	х	х	х	х
Развлечение				х					х

2.2. Перспективное планирование занятий с детьми 2 младшей группы

Музыкально-ритмические композиции, игры, упражнения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Цыплята»	х								
«Дождик»		х							
«Веселые ладошки»		х							
«Танец с осенними листочками»			х						
«Едем к бабушке в деревню»				х					
«Птички и ворона»					х	х			
«Чунга-чанга»						х	х		
«Веселые путешественники»							х	х	
«Чебурашка»								х	х
Наблюдение	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Упражнение на развитие координации движений	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Образно-игровые упражнения		х		х		х		х	
Имитационные движения	х		х		х		х		х
Дыхательная гимнастика	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Мимические упражнения	х		х		х	х		х	х
Релаксация	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Развлечение			х			х			х
Упражнения для развития мелкой моторики	х	х	х	х	х	х	х	х	х

III МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

3.1. Оценка результативности

Для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы, проектирования индивидуальной работы проводится педагогическая диагностика.

3.2. Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

1.3. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Критериями эффективности проводимости занятий кружка **в младшем возрасте** могут служить:

- интерес к процессу движения под музыку эмоциональность поведения детей
- умение начинать и заканчивать танец в соответствии с продолжительностью звучания музыки
- умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ
- выразительность движений

IV. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Критериями эффективности проводимости занятий кружка могут служить:

- интерес к процессу движения под музыку
- уверенность и самостоятельность в движении
- умение начинать и заканчивать танец в соответствии с продолжительностью звучания музыки
- умение передавать в пластике игровой образ
- выразительность движений
- умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки
- проявление чувства такта и культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, хочу сказать, что систематичность, целенаправленность, последовательность, использование нетрадиционных методов и форм работы помогает мне достичь главного – гармоничного развития детей, единства духовного и физического.

Наши малыши подросли, стали уверенными и самостоятельными в движении, внимательно слушают музыку, начинают и заканчивают пляску в соответствии с продолжительностью ее звучания. Наши воспитанники уверенно ходят, легко бегают, ритмично прыгают и приседают, выразительно исполняют образные движения. Результат этой кропотливой работы виден на музыкальных и физкультурных праздниках, вечерах развлечения, семинарах, методических объединениях, общегородских мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000.
4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ, хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001.
5. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. – Воронеж, 2007.